TIENGENER SOMMER



Musik in der Tiengener Altstadt auf 4 Bühnen

Freitag - 25. Juli 2025 Samstag - 26. Juli 2025

jeweils von 18 Uhr bis Mitternacht



verantwortlich AKTIONSGEMEINSCHAFTTIENGEN e.V. - EINTRITT FREI

Das Jazzfest TIENGENER SOMMER

Liebe Besucherinnen und Besucher,

zum mittlerweile 33. Mal veranstaltet die Aktionsgemeinschaft Tiengen am 25. und 26. Juli 2025 das Jazzfest TIENGENER SOMMER - zwei "swingende" Sommernächte in der Tiengener Altstadt. An den beiden Abenden spielen insgesamt 14 Bands auf vier verschiedenen Bühnen — an die 100 Musiker aus Deutschland, der Schweiz, aus England, den Niederlanden, Polen und sogar aus Griechenland und China sorgen für stimmungsvolle und hochklassige Jazz-Musik. Das breite Spektrum umfasst Dixie- und Bigband-Sound, trad. New Orleans Jazz, Boogie-Woogie, Zydeco, Klezmer, Blues und Soul. Highlights sind sicher die Auftritte von Max Eisingers Tacheles, wo die Violine im Fokus ist, das Klavierspiel des jungen Boogie-Pianisten Dan Popek, der auch schon als "Mozart des Boogie-Woogie" bezeichnet wurde oder die Soul-Show von "Sixtyfive Cadillac" bei der 11 internationale Musiker aus Niedersachsen auf der Bühne stehen.

Dabei ist der TIENGENER SOMMER nicht nur ein grandioses Musikereignis - gutes Essen und Trinken, Zusammensitzen und Plaudern gehören ebenso dazu — man genießt die stimmungsvolle Atmosphäre in unserer Stadt. Das Einzugsgebiet für das Jazzfest geht weit über die lokalen Grenzen hinaus. Und auch bei den Musikern hat das kleine, feine Jazzfest im Süden von Deutschland einen außerordentlich guten Ruf. Viele Musiker und Bands bewerben sich immer wieder für eine Auftrittsmöglichkeit in Tiengen.

Auch 2025 heißt es "Eintritt frei!" beim TIENGENER SOMMER dank einer Vielzahl von treuen Sponsoren und durch die Unterstützung der Mitglieder der Aktionsgemeinschaft Tiengen e.V. sowie der Stadt Waldshut-Tiengen.

Übrigens: Das Jazzfest TIENGENER SOMMER hat das Ziel, eine klimafreundliche Veranstaltung zu sein. Dazu trägt auch bei, dass die freiwillige Jazzfest-Plakette zum kostenlosen Benutzen von Bus und Bahn für die An- und Abreise im Tarifgebiet von WTV gilt. - Wir wünschen allen Musikliebhabern und Besuchern unseres Jazzfests zwei schöne Abende!

Genießen Sie die Musik und das schöne Ambiente in Tiengen — und dazu die "LuftArt" über der Fußgängerzone mit neuen schattenspendenden Kunstwerken.

Ihre Aktionsgemeinschaft Tiengen e.V. - Zara Tiefert-Reckermann | 1. Vorsitzende.



- Bandinfo

BLACK CAT BONE / D — Bluesrock-Band		
Bühne	Bühne 1 / Fußgängerzone - beim Löwendenkmal	
	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 19:00 Uhr – 20:30 Uhr – 22:00 Uhr	

Bandbesetzung:

Tanja Telschow | Vocals
Gunter Richter | Guitar

Stephan Wegner | Bass
Uli Wagner | Drums

BLACK CAT BONE stehen für erstklassigen gitarrenlastigen Bluesrock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli und den Ausnahmegesang der stimmgewaltigen, charismatischen Frontlady Tanja Telschow — Gewinnerin des German Blues Award 2016 in der Kategorie Gesang weiblich.

Bassist Stephan Wegner und Schlagzeuger Uli Wagner sind ein über Jahrzehnte eingespieltes Rhythmus-Paket. Ihr energiegeladener Groove, ihr pulsierendes, lebhaftes Zusammenspiel und ihre Dynamik zeugen von intuitiver Übereinstimmung. Die Finger des virtuosen Gitarristen Gunter Richter fliegen traumwandlerisch über den Gitarrenhals. Ein wahrer Saitenzauberer, der es aber auch versteht, mit einem einzigen langen Ton das gesamte Blues-Universum in Schwingung zu versetzen. Mit auf der Bühne steht die stimmgewaltige Bluesröhre Tanja Telschow (Gewinnerin des German Blues Award 2016). Ihre Stimme geht ins Mark, leidenschaftlich und ungebändigt schöpft sie den Blues aus. Ihr Ausnahmegesang und Charisma bringen jeden Saal zum Kochen. Unzählige Konzerte in Deutschland, Frankreich, Holland, Spanien, Österreich, der Schweiz und nicht zuletzt ihr Auftritt beim Montreux Jazz Festival brachten Black Cat Bone den Ruf einer außergewöhnlichen Live-Band ein.



Informationen und Kontakt:

BLACK CAT BONE | Uli Wagner Schmoiedstraße 21 72138 Kirchentellinsfurt Telefon: +49 7121 68119 E-Mail: ulrich wagner@t-online.de

- Bandinfo

TURO JAZZ BAND / WT — Bigband-Sound in klein Auftakt durch die Bigband des Hochrhein-Gymnasiums Waldshut - Leitung: Stefan Zenth -

Bühne	Bühne 2 / Fußgängerzone - Treppenabgang zur Weihergasse
Auftrittszeit Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten – Bigband HGW: 18:00 Uhr	
	Spielanfangszeiten – TURO Jazzband: 18:50 Uhr und 20:00 Uhr

Bandbesetzung - TURO-Jazzband:

Markus Tannenholz Trompete	Frank Pohl Altsaxophon	Oliver Fabro Gitarre
Andrey Zagorskiy Tenorsaxophon	Karl Nuss Posaune	Stefan Zenth Baritonsaxophon
Alexander Schlachter Trompete	Lukas Kaiser Drums	
Bernd Schöpflin Kontrabass	Sebastian Neumann Klavier	

Big Band Sound...nur in klein!

Die einzige und einzigartige "Little Big Band" am Hochrhein.

Sei es Swing, Salsa oder Funk, **TURO JAZZ BAND** groovt mit unverwechselbarem und unwiderstehlichem Stil. Mit der Flexibilität einer Combo bringen sie den Flair einer Big Band auf die Bühne.

Anfragen an den organisatorischen Leiter Markus Tannenholz

Kontaktdaten: markustannenholz@gmail.com | Mob.: +49 171 847 12 04



Weitere Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Turo Jazz Band unter: www.turojazzband.de

- Bandinfo

SUGAR FOOT STOMPERS / D – Traditional Jazz		
Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm	
Auftrittszeit	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 21:30 Uhr und 22:45 Uhr	

Bandbesetzung:

Dieter Steininger tp, co	Hiroki Ichikawa cl, sax, wbd	Christian Mauch bj
Thomas Kaltenbach pos	Bernd Schöpflin sousa	Heiner Krause wbd, voc, co
Andreas Walter cl	Johannes Mauch p	

THE SUGAR FOOT STOMPERS aus Lörrach sind eine aus acht Musikern bestehende Jazz Formation, welche mittlerweile auf eine mehr als 40-jährige Geschichte zurückblicken kann. Hervorgegangen Anfang der 1980er Jahre aus der Schülerband des Hebelgymnasiums Lörrach orientieren sich die Musiker stilistisch am traditionellen Jazz, der seine Wurzeln hauptsächlich im New Orleans und Chicago Stil hat. Es gibt nicht mehr viele Bands wie die Sugar Foot Stompers, die es sich auf die Fahnen geschrieben haben, die "roaring twenties" weiterleben zu lassen. Selten gespeilte Stücke, wie sie früher oft hörbar waren in den Hotspots von New Orleans, Chicago oder New York, haben den Weg ins permanente Repertoire der Band gefunden.

Intensive Bemühungen dieses Repertoire konstant zu erweitern durch Abhören und Nachspielen von Schellack-Platten oder durch die Kontaktpflege mit anderen Bands gehören mit zu dem Selbstverständnis der Band, diese Musiktradition fortzuführen.



Management und Booking: SUGAR FOOT STOMPERS Heiner Krause info@sfs-loerrach.de Tel.: +41 79 512 98 55

- Bandinfo

LOUISIANA HOT SEVEN / CH - New Orleans Intr

	THE TOTAL THE NEW CHEMIS SAIL
Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone - Rathaus
	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 18:15 Uhr - 19:15 Uhr — 20:15Uhr

Bandbesetzung:

Norbert Blank Trompete, Gesang	Gery Maier Banjo	Michael Bremges Schlagzeug, Gesang
Markus Huser Klarinette	Martin Sartor Piano	
Mario Del Conte Posaune	Kurt Baer Tuba	

Seit der Gründung 1968, ist New-Orleans-Jazz der 1920er & 1930er Jahre, sowie deren großartigen Musiker, Vorbild und zugleich roter Faden für die Louisiana Hot Seven. Im Mittelpunkt des musikalischen Programms stehen die unvergessenen Werke dieser Pioniere. Im Laufe der Zeit hat sich die Zusammensetzung der Band verändert. Der unverkennbare Musikstil und die mit Bedacht ausgesuchtem Stücke sind geblieben. So kommt das Publikum in den Genuss wunderschöner, alter Nummern, die heute kaum noch gespielt werden. Die mitreißende Spielfreude der Louisiana Hot Seven begeistert immer wieder aufs Neue und findet alte wie neue Fans.



Kontakt:

Markus Huser | Widmergasse 19 | CH-8466 Trüllikon Tel. +41 (0)52 319 15 45 | Mail: husermarkus@bluewin.ch

- Bandinfo

THE KILLIN JIVERS / D — Swing-Band		
Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone - Rathaus	
	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 21:15 Uhr – 22:15 Uhr - 23:15 Uhr	

Bandbesetzung:

Kontakt:

Tim Schicker Guitar, Lead Vocals	Wolfgang Zumpe Trumpet, Back Vocals
Thias Salhab Double Bass, Backing Vocals	Valerio Lepori Trombone
Werner Englert Saxophone, Flute, Back Vocals	Paul Weidlich Drums

Dreckig, frech und voller Aufruhr, - das war die Jazzkultur der 30er Jahre und das kann Sie heute auch noch sein, wie die Killin' Jivers mit ihrer aktuellen Platte "The dream of day and night" beweisen. Dieser Jazz ist nicht nur zum Zuhören, sondern insbesondere zum Mittanzen und -lachen. Mit Vorbildern wie "Slim and Slam" aus der Jazz Komödie und "The cats and the fiddle" aus dem vokalen Straßenjazz holen "The Killin' Jivers" den Jazz wieder zurück auf die Showbühne und nehmen sich dabei nicht zu ernst.



- Bandinfo

Simon & Simon /GB - The world's smallest Bigband

	in all of the managements of the management of t
Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zubergasse
Auftrittszeit	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 18:00 Uhr — 19:00 Uhr — 20:00 Uhr

Bandbesetzung:

Simon Holliday | Piano, Vocals | Simon Palser- | drums

Von hochkarätigen Festivals bis zum Pub-Gig, vom Stadt- bis zum Vereinsfest haben die beiden einem begeisterten Publikum gezeigt: "handmade music is still king!". Ihr großes Repertoire umfasst Rock'n'Roll, Jazz, Blues, Boogie, Soul, Pop, Country sowie den Sound von New Orleans — gestern und heute. Hier wird für jeden etwas geboten. Durch eine schnelle Beziehung zum Publikum ist gute Laune von Anfang an garantiert. Man könnte es versuchen, aber ruhig auf dem Platz sitzenbleiben, ist fast unmöglich!

Pianist Simon Holliday lässt die Finger über die Tasten jagen, während Simon Palser vor allem durch sein differenziertes Schlagzeugspiel auffällt. Seit Jahren treten die beiden nun schon zusammen auf, verstehen sich blind und sind perfekt aufeinander eingespielt.



Kontakt:

Simon Holliday Mobil: +49 (0)761 80 68 39 Telefon: +41 (0)171 327 46 18 E-mail: booking@simonholliday.de

- Bandinfo

Zydeco Annie & the Swamp Cats / D		
Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zubergasse	
	Freitag, 25. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 21:15 Uhr — 22:15 Uhr — 23:15 Uhr	

Bandbesetzung:

Anja Baldauf / Zydeco Annie Akkordeon	Simon Seeleuther Gitarre, Pedalsteel
Frederic Berger Waschbrett, Gesang	Dennis Wendel Bass
Stefan Raldauf Schlagzeug	·

ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS ist Deutschlands Aushängeschild für die Cajun- und Zydecomusic aus Louisiana (USA).

Scharf gewürzt wie Jambalaya ist das neue Programm "HOT 'N SPICY" von ZYDECO ANNIE + SWAMP CATS. Geschmackvoll, wie die Zutaten in der Küche von New Orleans, sind die eigenen Lieder im Stil von Cajun, Zydeco, Blues und Voodoo-Balladen zubereitet. Serviert mit humorvollen Anekdoten und Geschichten verspricht HOT 'N SPICY einen genussvollen Konzertabend.

Anja Baldauf — ein Leben lang fest mit dem Akkordeon verbunden, versteht es wie keine andere, mit ihrem facettenreichen Spiel und den von ihr komponierten Songs auf ihrem Instrument Geschichten zu erzählen. Kongenial ergänzt mit ausdrucksstarkem Gesang und den eigenen Texten von Frederic Berger an Waschbrett und Percussion. Der Soundkreateur Simon Seeleuther an Gitarre und Pedalsteel verleiht den Stücken die richtige Würze und Finesse, das tighte Spiel von Dennis Wendel an Bass und Stefan Baldauf am Schlagzeug bildet dazu die perfekte Grundlage für ein Menue erster Klasse.



Kontakt:

Anja Baldauf | Goethestraße 2 | 89358 Kammeltal Tel. +49 (0)8223 40 91 05 | Mobil: +49 (0)160 96 94 04 61 | Mail: mail@zydecoannie.de

.... willkommen zum



heißt es an zwei Abenden EINTRITT FREI

... Jazzfans unterstützen das Jazzfest mit dem freiwilligen Kauf eines "Jazzfest-Abzeichens" zum Preis von € 10,00

Mit Bus oder Bahn zum Jazzfest:

Die aktuelle Jazzfest-Plakette berechtigt zum kostenlosen Benutzen der öffentlichen Verkehrsmittel (Bus und Bahn) im WTV-Gebiet zur An- und Abreise nach Tiengen an den beiden Jazzfest-Tagen.

Die Plaketten sind erhältlich vor dem Jazzfest bei Tiengener Geschäften, bei der Tourist-Info in Waldshut, beim Bürgerservice in Tiengen, in der Buchhandlung Kögel in Tiengen und während des Jazzfestes an zwei Ständen in der Fußgängerzone.



Zum Jazzfest mit Bus oder Bahn!



- Bandinfo

Sixtyfive Cadillac / D – High Energy Soul Show

Bühne 1 / Fußgängerzone - beim Löwendenkmal

Samstag, 26. Juli 2025

Spielanfangszeiten: 19.00 Uhr – 20.30 Uhr – 22.00 Uhr

Bandbesetzung:

Heiko Ebeling | Gesang, Harp Malte Kadel | Gesang Dirk Riedstra | Tenorsaxofon Shan Gao | Altsaxofon, Flöte Georg Weisbrodt | Posaune
Tom Schmeiche | Trompete
Rolf Mäusbacher | Gitarre, Gesang
Andreas Petalas | Gitarre, Gesang

Damian Galinski | Keyboards Lukasz Pamin | Schlagzeug Walter Kohn | Bass

Aus verschiedenen Ländern, aus Deutschland, den Niederlanden, aus Griechenland, Polen und aus China, der Jüngste ist Anfang 20, der Älteste über 60 Jahre alt, vom examinierten Vollprofi bis zum enthusiastischen Autodidakten, aus den verschiedensten Musikgenres, vom Jazz bis zum Funk, vom Punk bis Heavy Metal, vom Reggae und auch aus der Klassik kommen sie zusammen. Wo andere fragen, ob das überhaupt funktionieren kann, hält sich SIXTYFIVE CADILLAC gar nicht erst mit derlei Überlegungen auf, sondern lässt die musikalischen Energien auf der Bühne hemmungslos aufeinanderprallen. Das Publikum merkt schnell: das hier ist kein simples Konzert, das ist Hochleistungssport, Action, Geschwindigkeit, härter, schneller, wilder und bestimmt nichts für empfindliche Ohren. Das ist die heißeste Bluesband östlich von Chicago und diesseits des Urals, SIXTYFIVE CADILLAC mit ihrer High Energy Soul Show, das norddeutsche Live-Wunder. In Hunderten von Konzerten in Polen, Luxemburg und Deutschland hat die Band ihr Erfolgsrezept verinnerlicht. Erbarmungslos folgen Schlag auf Schlag Hits aus den Sechzigern und Siebzigern, im eigenen Arrangement, aufgepeppt durch die musikalische Vitaminspritze gegenwärtiger Spielauffassungen. Soul, Funk und Blues erwiesen sich als zündender Treibstoff. Der Preis dafür sind regelmäßig verschwitzte, am Rande des Zusammenbruchs stehende, aber begeisterte Fans. Denn warum sollte das Publikum weniger geben als die Band? Und die gibt bei jedem Auftritt alles. Darauf kann man sich verlassen.

Kontakt / Infos:

Walter Kohn | Mail: info@65-cadillac.de | Tel. : +49 (0)5161 788 95 33 | www.sixtyfive-cadillac.de



- Bandinfo

Bigband der Musikschule Südschwarzwald

Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm
Auftrittszeit	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 18:00 Uhr und 19:15Uhr

Big-Band der Musikschule Südschwarzwald ...

sie wurde 1981 als eine der ersten Schülerbigbands am Hochrhein gegründet.

Musik kennt keine Grenzen ... Got to Get You into My Life...

... das kann die Bigband der Musikschule Südschwarzwald überzeugt von sich sagen. Das Zusammenspielen, die Musik, der Swing, die Lust am Solo, der Spass am Auftritt und Proben:

Wir haben uns die Musik "...geschnappt, um sie in unser Leben zu holen...". Wer das "Got-to-get.." sich mal vorsagt, spürt den inneren Rhythmus und kann sich ihm wohl kaum entziehen.

Unter der Leitung von Saxophonlehrer Frank Pohl spielt die Bigband fetzige Arrangements und Originalkompositionen verschiedener Stilrichtungen (Swing, Funk, Rock und Latin) in der 'klassischen' Besetzung mit 5 Saxophonen, 4 Trompeten, 4 Posaunen und einer Rhythmusgruppe.

Experimentierfreude und Improvisation stehen dabei im Vordergrund.

Kontakt: www.musikschule-suedschwarzwald.de



- Bandinfo

The Desert Jazz Orchestra / D — Big Band-Jazz	
Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm
	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 20:45 Uhr – 21:45 Uhr – 23:00 Uhr

Wunderbar lebendig, spontan und energiegeladen ist die Atmosphäre in den berühmten Clubs der Jazzmetropole New York. Dieses einzigartige Flair bringt nun auch »The Desert Jazz Orchestra« mit! Die 17 Vollblutmusiker aus der Region von der Schweizer Grenze bis nach Mittelbaden präsentieren in ihrem neuesten Programm »Big Apple Jam« eigens ausgewählte Big Band Charts aus der Welthauptstadt des Jazz. Unter Leitung des in der hiesigen Szene hochgeschätzten Schramberger Saxophonisten Tom Timmler dürfen sich Jazzliebhaber auf eine aufregende Mischung aus bewährten und aktuellen Kompositionen freuen! Die farbenreiche Palette an Arrangements reicht von der großen Zeit des Thad Jones/Mel Lewis Orchestra über John LaBarbera und Michael Davis' Hip Bone Big Band bis hin zum gerade jüngst mit einem GRAMMY ausgezeichneten Steven Feifke. Lassen Sie sich verzaubern von den bunten Klangfarben der Balladen, beeindrucken von der enormen Dynamik und mitreißen vom packenden Groove des Big Band Jazz aus dem Big Apple!



Kontakt:

Robi Rehm | Bachstraße 2 | 77955 Ettenheim Mobil: +49(0)151 40 33 69 61 | Mail: kontakt@tdjo.de | www.tdjo.de

- Bandinfo

Thomas Stelzer Trio / D Dresden	
Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone Rathaus
Auftrittszeit	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 18:15 Uhr und 19:30 Uhr

Bandbesetzung:

Thoams Stelzer | Vocals, Piano | Max Ender | Sax

Mario Meusel | Drums

Das Trio ist geprägt von der Spielweise und der unverwechselbaren Art, mit der Thomas Stelzer Gesang und Gefühl verbindet. Seine rauchige Bluesröhre verleiht auch gecoverten Songs eine eigene Note. Viele Titel sind von ihm geschrieben und orientieren sich an verschiedenen Vorbildern; von Professor Longhair, Fats Domino, Dr. John, Ray Charles, Vince Weber, bis zur Dirty Dozen Brassband, Joe Cocker oder Buddy Guy. Seine Musiker verstehen es hervorragend, ihn unaufdringlich, aber wirkungsvoll zu unterstützen. Die Boogies begleitet der Drummer meist mit "Besenwischen" auf der kleinen Trommel, eine Musizierweise, die aus alten Blueskneipen u.ä. schon seit den zwanziger Jahren bekannt ist. Der "Pepp", den diese Musik dadurch erfährt, ist verblüffend und verleitet den Hörer schnell zum Mitwippen.

Zitat Stelzer: "Einen Ray Charles nachsingen zu wollen ist das Eine, es dann doch nie wirklich zu packen, ist das Andere, sich von ihm inspirieren zu lassen, das Beste...." Nach dieser Auffassung sind die Konzerte des Trios gestaltet: locker, groovy, eigenständig, professionell.



Kontaktadresse:

Thomas Stelzer
Tel. +49 (0)351 26 99 011
Mail: mai@thomasstelzer.de

- Bandinfo

Max Eisinger Tacheles – Klezmer Quintett	
Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone Rathaus
Auftrittszeit	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 21:00 Uhr – 22:00 Uhr – 23:00 Uhr

Bandbesetzung:

Max Eisinger | Violine David Motsonashvili | Gitarre, E-Gitarre

Joachim Lenhardt | Saxophone, Klarinette Jens Petzold | Kontrabass

David Klüttig | Gitarre

Was mit Flucht, Vertreibung und Unterdrückung begann, führte meist zu den schönsten Melodien, die die Musikgeschichte je hervorgebracht hat. Der Diaspora verdanken wir nicht nur Blues und Swing, sondern auch Samba, Tango, den Klezmer und die Musik der Sinti und Roma.

Omnipräsent ist dabei ein Instrument, das es wie kein anderes vermag, die herzzerreißenden und gleichzeitig humorvollen Geschichten der Heimatlosen zu erzählen: die Violine. Sie steht im Fokus des neuen Programms von Max Eisingers Tacheles: "Musik aus der Diaspora".

Begleitet von 2 Gitarren, Kontrabass, sowie wechselnd Saxophon, Klarinette und Bassklarinette, zelebriert der deutsch-israelische Geiger Max Eisinger den kulturellen Reichtum des 20. Jahrhunderts und damit eine Hommage an die Musik, die in den dunkelsten Zeiten beinahe für immer aus der deutschen Kulturlandschaft verschwunden wäre: Schnuckenack Reinhardt, Louis Armstrong, Fritz Kreisler, Giora Feidman, Irving Berlin, Astor Piazzolla und viele mehr.



Buchung und Kontakt:

Merkle Kulturkonzepte | Unterer-Vornerweg 3 | 87463 Dietmannsried Tel: +49 (0)8374 586 606 | Mail: info@kuturkonzepte-merkle.de

- Bandinfo

Dan Popek – Boogie Woogie	
Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zubergasse
Auftrittszeit	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 18:00 Uhr – 19:00 Uhr – 20:00 Uhr

"It's Dan-Tastic" - Sie glauben, Sie haben alles gehört und gesehen, was man mit einem ehrwürdigen Klavier so anstellen kann? Dann kennen Sie nicht die Show von Dan Popek, dem neuen Stern am Piano-Himmel!

Ob virtuos Vivaldi, auf dem Rücken Rimsky-Korsakov oder einhändig Duke Ellington: Wie kaum ein anderer beherrscht das sympathische Ausnahmetalent aus Stuttgart schier jeden Musikstil und fügt dem ganzen seine persönliche, teils akrobatische "dan-tastische" Note bei. Gefeiert von Publikum und Presse — die ihn als "Mozart des Boogie Woogies" (Süddeutsche Zeitung) bezeichnet, spielte der noch keine 30 Jahre alte Dan Popek u.a. auf dem renommierten Hamburger Boogie Woogie Festival, dem internationalen Dixieland Festival in Dresden oder der Bühne der Alten Oper Frankfurt. Gastauftritte mit internationalen Größen wie Axel Zwingenberger, Joja Wendt, Cory Henry und der Spider Murphy Gang führten ihn durch ganz Europa. Nun ist der mit diversen Preisen ausgezeichnete "Klavierakrobat" (Hamburger Abendblatt) mit seiner Soloshow "It's Dan-tastic" auf Tour und wird sicher auch in Ihrer Stadt ein hocherfreutes Publikum, das zwischen Ehrfurcht und Bewunderung schweben wird, zurücklassen. Überzeugen Sie sich selber und erleben Sie feinstes Entertainment bei einem Abend der Extraklasse!



Kontakt:
Dan Popek
Im Kreuz 22
74906 Bad Rappenau
Mobil: +49 (0)172 9811618
Mail: dan@danpopek.de
www.danpopek.de

- Bandinfo

Street Rats - Louisiana-Music	
Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zubergasse
Auftrittszeit	Samstag, 26. Juli 2025 Spielanfangszeiten: 21:15 Uhr - 22:15 Uhr - 23:15 Uhr

Bandbesetzung:

Röby "the Rat" Wark | Vocals

Andreas Zweifel | Violin, Backing vocals

Christian Maeder | Piano, Accordion, Backing vocals

Auf der Speisekarte der Streetrats steht Louisiana-Music. Das ist Klangküche. Ein deftiger Eintopf aus Jazz, Zydeco, Blues, Rock'n'Roll und Cajun. Ein Gericht aus Zutaten aller Geschmacksrichtungen, die das Leben rund ums Mississippi-Delta liefert: Liebe und Enttäuschung, Schwarz und Weiss, Härte und Schönheit, Redbeans and Rice.

Der Mississippi ist zum Greifen nah, die Krokodile sind gefrässig und der Sound ist stimmungsvoll. Let the Good Times Roll!



Kontakt:

Roby Wark

Tel: +41 (0)79 287 31 77 | Mail: roby@streetrats.ch | Info: www.streetrats.ch

Wir unterstützen den TIENGENER SOMMER



























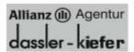






















































AKTIONSGEMEINSCHAFT

TIENGEN e.V.











